

SYMPHONIC METAMORPHOSIS

OF THEMES

BY CARL MARIA VON WEBER

FLUTE I

PAUL HINDEMITH

III. Andantino.

Solo

mf

8va

8va

f

mf

8va

f

mf cresc.

8va

f

dimin.

allarg.

p

SYMPHONY No. 1

in C minor

FLUTE I.

Johannes Brahms, Op. 68

IV. Adagio *string. poco a poco* *a tempo*
Viol. I pizz.

fp *p*

13 *string. a tempo molto* *fp* *p* *cresc. poco a poco* *cresc.*

24 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

28 **B Più Allegro** *pp* *f sempre e passionato*

45 *Hr. I* *Hr. II* *f espr.* *f*

PETER AND THE WOLF

A MUSICAL TALE FOR CHILDREN

FLUTE

Serge Prokofieff, Op. 67

30 *Vivo.* $\text{♩} = 152$
f *rioso e con brio*

31 *pp*

51 *Poco più mosso* $\text{♩} = 112$

52 *mp*

Fünfte Symphonie

FLAUTO PICCOLO

L. van Beethoven, Op. 67

Allegro con brio tacet Andante con moto tacet

Allegro ($\text{♩} = 96$) 6 *poco rit.* a tempo 8 *poco rit.* a tempo 32 *poco rit.* a tempo 87 19 1. 2. 76

336 *poco rit.* a tempo 8 *poco rit.* a tempo 95 Viol. I

358 1 2 3 4 5 6 7

374 Allegro ($\text{♩} = 84$) *ff* attacca

382

388

393 2 A 21 *sf*

421 7 B 14 Fl. *f*

452 2 1. 2.

463 15 C 25 D *ff* *ff sempre*

516 E Tempo I ($\text{♩} = 96$) Vi. 1. 2.

FLAUTO PICCOLO

Allegro (♩ = 84)

580 *ff*

589

596

601 *sf* 2 8 Fl.

622 1 F 5 VI.I *f* 8 *ff*

644 21 G 18 H 9 FLI *p cresc.* *f*

703 2 *p dolce* 1 2 3 *cresc. poco a poco*

714 4 5 *f*

722 *p* *cresc. poco a poco* sempre più Allegro

730 Presto (♩ = 112) Fl. 15 5 *f* *cresc. f*

760 *ff*

773 *ff sempre*

788

801 1 1 1 1 1 1

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Flauto piccolo.

I.

Largo e maestoso.

Lento. Recit.

Allegro non troppo.

4 *G.P.* 1 *G.P.* 1 3 24 Fl. I.

Viol. Cad. 25

26 27 28

B Tranquillo, *Corno* 12 **C** 8 **D** 3

Viol. Solo. Ob. I. Fl. I.

E 3

F 12